



Susanne Blech bei  
ZDF Neo „Paradise“ mit Joko & Klaas  
ZDF Kultur „Der Marker“

**zdf.kultur**      **zdf\_neo**

**Susanne Blech - Triumph der Maschine**  
(VÖ 20.1.12 // Z-Music / BROKEN SILENCE)

**Presse-Echo // ausgewählte Stimmen - Stand 15.2.12**

**Benjamin von Stuckrad-Barre meint:**

„Es ist so frisch, es ist so groß - echt: play it loud kids.“

<http://youtu.be/j9ty2BUjEzI>

"Alle 13 Stücke auf dem zweiten Album des Ruhrgebiets-Künstlerkollektivs sind extrem gut produzierter Electro-Pop mit angenehm knarrenden Synthies, energischen Beats und wirklich hittigen Melodien (...)" **(Intro, 02/12)**

"Wer will noch Frida Gold hören, wenn er Susanne Blech haben kann? Wenn junger Ruhrpop derzeit durch zwei entgegengesetzte Pole definiert werden müsste, ginge kein Weg an diesen beiden Bands vorbei. Die ersteren an der Grenze zur Seichtheit, -Susanne Blech hingegen mit einem an der Grenze zum Wahnsinn kratzenden, radikalen Elektro-Pop, wie ihr neues Album „Triumph der Maschine“ beweist." **(WAZ 01/12)**

"Susanne Blech haben vielleicht das Zeug, über die Ruhrgebiets-Szene hinaus zu wachsen. Dafür sprechen 500 tanzende und feiernde Besucher, die vom späten Auftritt restlos begeistert sind." **(RuhrNachrichten 01/12)**

"Subversion findet sich hier nicht nur zwischen den Zeilen, sondern auch im Kontext unverschämt eingängiger Popformate, denen wir für 2012 nur eines wünschen: Dauerairplay!" **(mBeat, 01/12, 9 von 10 Punkten)**

„Triumph Der Maschine‘ ist ein gelungenes rundes Album, in dem jeder Song wie ein Zahnrad in das Gefüge passt. Tanz-, Hüpf- und Mitgrölpotential sind dabei garantiert.“ **(Crazewire, 02/12, 8 von 10 Punkten)**

„Eine Mischung aus Kraftklub, Deichkind und Vollgas - so könnte man die Musik der Band Susanne Blech beschreiben.“ **(jetzt.de , 02/12)**

"SUSANNE BLECH macht tanzbare wie anspruchsvolle elektronische Musik mit harten Beats. Musikalisch und produktionstechnisch hat das Format und hohes Niveau.(...)" (**wahrschauer.net 01/12**)

„SUSANNE BLECH sind das derzeit beste, was deutschsprachiger Electro-Pop anzubieten hat.“ Punkte 15/15 (**Legacy Mag 01/12**)

„Elektro-Punk, extravagante Texte und eine verrückte Liveperformance machen Susanne Blech zu einer der interessantesten Bands aus dem Dunstkreis der Ruhrstadt.“ (**Coolibri 01/12**)

„Nach dem 2008er-Debüt (...) sind die Electro-Punker SUSANNE BLECH mit ihrem zweiten Album (...) nun an einem Punkt angekommen, wo sie dem Geheimtipp längst entwachsen zu einem respektablen Act mit grandioser Liveperformance avanciert sind.“ (**Musikszene Düsseldorf 01/12**)

„Kraftwerk sind wieder da, nur sind sie bei Susanne Blech eben auf Amphetaminen (...)“ (**Musikmarkt 02/12**)

„Bei manchen Bands ist es einfach nahezu unglaublich, dass sich ernsthaft noch niemand aus dem Business gefunden hat, der ihnen Geld hinterherwerfen will.“ (**Radio Fritz, Christoph Schrag, 01/12**)

## weitere Infos und Live-Termine:

[www.susanne-blech.de](http://www.susanne-blech.de)

